

UDA

| UNITA' DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| Denominazione | LIBER |
| Compito autentico | Realizzazione della biblioteca di plesso. |
| Prodotto (+ prodotti intermedi) | Letture di testi di letteratura fiabesca, classico o contemporaneo. Esplorazione delle emozioni proprie e altrui. Produzione scritta e grafico pittorica. Predisporre ed organizzare la della biblioteca di plesso, catalogare i volumi in forma cartacea e multimediale. |
| Competenza chiave da sviluppare prioritariamente | Comunicazione nella madre lingua orale e scritta. Padroneggiare elementi comunicativi. Saper fare collegamenti interdisciplinari. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati. Mette in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri . |
| Utenti | Tutti gli alunni del plesso di scuola Primaria Via Verdi |
| Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico) | 1. Da settembre a dicembre Lettura di testi di letteratura fiabesca, classico o contemporaneo., produzione e predisposizione dell'aula che accoglierà la biblioteca. 2. Da gennaio a maggio catalogazione volumi e gestione prestito, lettura di testi di letteratura fiabesca, classico o contemporaneo. |
| Tempi | Tutto l'anno scolastico 2019- 2020 |

PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi di applicazione | Attività (cosa fa lo studente) | Metodologia (cosa fa il docente) | Esiti | Tempi | Evidenze per la Valutazione |
|------------------------|---|---|---|-------------------|---|
| Tutto l'A.S. 2019-2020 | Letture di testi di letteratura fiabesca, classico o contemporaneo. | Letture di gruppo; letture individuali; letture e approfondimento con l'uso della LIM. | Concludere la lettura del racconto fiabesco e comprendere il testo. | 1 ora a settimana | Si valuta la capacità di ascolto, la comprensione della lettura e la capacità di leggere in maniera espressiva. |
| Tutto l'A.S. 2019-2020 | Esplorazione delle emozioni proprie e altrui. | Giochi Drammatizzazione Letture ad alta voce Testi iconici | Giocare, drammatizzare, leggere e disegnare a coppie o piccoli gruppi gli episodi salienti del racconto. | 1 ora a settimana | Si valutano le capacità di cooperare, aiutare e sostenere. |
| Tutto l'A.S. 2019-2020 | Produzione scritta e grafico pittorica. | Approfondire, porre domande, cercare risposte. Testi scritti ed iconici. Giochi linguistici. Allestire l'aula. | Leggere e disegnare a coppie o piccoli gruppi gli episodi salienti del racconto. Adoperarsi per realizzare un ambiente adatto a diventare la biblioteca di plesso. | 1 ora a settimana | Si valutano le capacità di ascoltare, comprendere, scrivere in modo chiaro e coeso e le capacità espressive. |
| Primo quadrimestre | Predisporre ed organizzare la biblioteca di plesso. | Allestire il setting Sincronizzare il lavoro manuale con quello digitale | Adoperarsi per realizzare un ambiente adatto a diventare la biblioteca di plesso. Uso del pc e chiave USB. | 1 ora a settimana | Si valutano la conoscenza e l'uso del pc e della chiave usb, le capacità organizzative e di collaborazione. |
| Secondo quadrimestre | Catalogare i volumi in forma cartacea e multimediale. | Sincronizzare il lavoro manuale con quello digitale | Adoperarsi per realizzare un ambiente adatto a diventare la biblioteca di plesso. Uso del pc e chiave USB. | 1 ora a settimana | Si valutano la conoscenza e l'uso del pc e della chiave usb, le capacità organizzative e di collaborazione. |

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

| Competenze chiave | Evidenze osservabili | Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) | Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza) |
|--|--|--|--|
| Comunicazione nella madre lingua orale e scritta. | Ascolto, comprensione della lettura e capacità di leggere in maniera espressiva. | Legge, ascolta, comprende, si esprime correttamente, riflette con senso critico, drammatizza. | Saper ascoltare e comprendere la struttura della lingua italiana, lettura coerente e creativa. |
| Padroneggiare elementi comunicativi. | Espone, approfondisce e pone domande pertinenti. | Espone, approfondisce. | Esporre un argomento, approfondire e porre domande pertinenti. |
| Saper fare collegamenti interdisciplinari. | Collegare le informazioni tra le varie discipline. | Collega le varie discipline. | Collegare le informazioni tra le varie discipline. |
| Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, | Produrre disegni con varie tecniche. | Murales, cartelloni, testi iconici, manufatti. | Produrre disegni, cartelloni, murales e manufatti per rappresentare quanto letto. |
| Mette in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri. | Cooperare, aiutare e sostenere. | Gioca, drammatizza, legge e disegna a coppie o piccoli gruppi gli episodi salienti del racconto. | Giocare, drammatizzare, leggere e disegnare. |

DIAGRAMMA DI GANTT

| Fasi | Tempi | | | | | |
|------|-----------|---------|----------|----------|---------|----------|
| | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| Fasi | Tempi | | | | | |
| | MARZO | APRILE | MAGGIO | | | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Livelli di certificazione delle competenze

| Livello | Indicatori esplicativi |
|-----------------------|---|
| A – Avanzato | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| B – Intermedio | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| C – Base | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| D – Iniziale | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

PRAIA A MARE 2019 2020

RESPONSABILE BIBLIOTECA

E REFERENTE PROGETTI LETTURA

Amelio Rita